

서울문화재단 서울연극창작센터

202 극장기술정보



<b>&lt;기본 정보&gt;</b>	1.일반정보	p.2
	2.담당부서 / 연락처	p.3

<b>&lt;서울씨어터 202&gt; (4층)</b>	<b>▶ 무대</b>	<b>페이지</b>
	3.분장실	p.4
	4.반입구	p.4
	5.무대기본치수	p.5
	6.보유 막장치	p.6
	<b>▶ 조명</b>	<b>페이지</b>
	7. 조명 전원 시스템	p.7
	8.조명 콘솔 및 디머 시스템	p.7
	9.조명 객석등 시스템	p.7
	10.조명장비 목록	p.8~9
	<b>▶ 음향</b>	<b>페이지</b>
	11.음향 조정실 시스템	p.10
	12.음향 객석 시스템	p.10
13.영상 시스템	p.11	

<b>&lt;기타 극장 장비&gt;</b>	<b>▶ 무대</b>	<b>페이지</b>
	14.덧마루	p.12
	<b>▶ 음향</b>	<b>페이지</b>
	15.음향 기타 장비 목록	p.13

<b>&lt;기본 정보&gt;</b>	p2~3
----------------------	------

1. 일반 정보 General Information				
구분 Section	내용 Content	상세내용 Detail	비고 Remarks	
이름 Name	관명 Name of Theatre	서울연극창작센터		
	극장명 Name of Auditorium	서울씨어터 202		
주소 Address	주소 Address	서울특별시 성북구 성북로 8 (동소문동1가 1-4) 서울연극창작센터		
	우편번호 Zip Code	02833		
	시 City	서울특별시(Seoul)		
	국가 Country	대한민국 Rep. of KOREA		
일반 General	개관일 Opened on	2025년 3월		
	설계자 Designed by			
	증개축 Renovation			
	운영 주체 Governing Body	서울문화재단		
	상주공연단 Resident Company			
	극장형식 Type of Auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 프로시니엄 Proscenium		서울씨어터 202
		<input type="checkbox"/> 상자형 Black Box		
		<input type="checkbox"/> 원형 In-the-Round		
		<input type="checkbox"/> 돌출형 Thrust		
		<input type="checkbox"/> 가변형 Variable		
<input type="checkbox"/> 기타 Another Type				
객석규모 Capacity	202석			
객석형태 Type of Seating	고정형 객석			
전화 Telephone	국가번호 Country Code	082		
	지역번호 Prefix/Area Code	02		
	대표전화 General Phone	02-758-1607		
인터넷 Internet	홈페이지 Homepage	<a href="https://www.stccenter.or.kr">https://www.stccenter.or.kr</a>		
	이메일 Email			
비고 Remarks				

2. 담당 부서 / 연락처 Staff and Telephone						
구분 Section	내용 Content	담당자 Person	인원 Q'ty	전화 Phone	팩스 Fax.	이메일 Email
일반 General	극장종합안내 Information				-	-
기술스태프 Technical Staff	무대/기계 감독 Stage Manager / Machinery	김예곤	1	02-758-1612	-	-
		강지훈	1	02-758-1614	-	-
		권은지	1	02-758-1613	-	-
	조명감독 Lighting Director	이주혁	1	02-758-1611	-	-
		장재영	1	02-758-1602	-	-
		조윤희	1	02-758-1620	-	-
음향감독 Sound Director	강정호	1	02-758-1617	-	-	
	김덕경	1	02-758-1622	-	-	
객석스태프 House Staff	객석감독 House Manager	임예나	1	02-758-1615	-	-
		이호정	1	02-758-1618	-	-
	매표소 Box Office				-	-
물품보관소 Cloak Room					-	-
비고 Remarks	*개인정보보호법에 따라 담당자의 이메일은 표시하지 않습니다.					

<b>&lt;서울씨어터 202 무대기술정보&gt;</b>	p4~11
---------------------------------	-------

▶ 무대

3. 서울씨어터 202 분장실 Dressing Rooms											
방 이름 Name of Room	전화 Phone	층 Floor	위치 Location	수용인원 Capacity	샤워 Shower	화장실 Toilet	분장대 table	피아노 Piano	냉장고 Refrigerator	비고 Remarks	
분장실 1	-	4F	무대 우측	4명	○	○	4	X	X		
분장실 2	-	4F	무대 우측	7명	X	○	7	X	X		
분장실 3	-	4F	무대 우측	3명	○	○	3	X	X		
분장실 4	-	4F	무대 우측	11명	X	○	11	X	X		
비고 Remarks		수용인원(분장대 수)									

4. 서울씨어터 202 반입구 Loading Dock				
구분 Section		내용 Content		비고 Remarks
위치(무대기준) Location from Stage		우측 옆무대 후면		
위치(도로기준) Location from Street		한성대역 6번출구에서 성북문화원방향 언덕길 50M 우측 도로변		
차량 크기 Size of Truck		1.5T 진입가능		
반입문 크기 Loading Door Size (mm)		W3050 × H2550		
최소통로규격 Smallest Doors (mm)	무대로 to Stage	W3050 × H2430		
	분장실로 to Dressing Room	W1780 × H2321		
장비 Facilities		규격 Size (mm)	수량 Q'ty	
	대차 Dolly	850 × 550	2	
		600 × 400	2	
핸드 팔레트 트럭 Hand pallet truck			없음	
반입구 관리자 Security Guard	전화 Phone			
반입구 방침 Loading Policy	사용전 사전 연락 및 무대기술팀 승인 후 사용			
비고 Remarks				

5. 서울씨어터 202 무대 기본 치수 Key Dimensions			
구분 Section	형식 Type	단위 Unit (mm)	비고 Remarks
너비 (중심선부터) Width from Center Line	프로시니엄아치 to Proscenium	4990	
	무대 좌측 벽 to Stage Left Wall	11290	
	무대탑 좌측 벽 to Left Wall Fly Tower	7920	
	무대탑 좌측 갤러리 to Left Fly Gallery	7000	
	무대 우측 벽 to Stage Right Wall	14760	
	무대탑 우측 벽 to Right Wall Fly Tower	8590	
	무대탑 우측 갤러리 to Right Fly Gallery	7000	
	장치봉 끝(기본 상태) to End of Pipe	13200(SET)	11M(실링) / 10M(에이프런) / 13100mm(SUS) / 9500mm(리어)
장치봉 끝(확장 상태) to End of Extended Pipe	6500		
깊이 (영점선부터) Depth from Zero Line	뒷무대 뒷벽선 to Back Wall Rear stage	11400	
	무대탑 뒷벽선 to Back Wall Fly Tower	8650	
	무대탑 뒷갤러리 to Back Gallery	7750	
	마지막 라인세트 to Last Line Set	7660	
	첫 라인세트 to First Line Set	650	
	객석 첫 열 to First seating row	-3150	
	객석 뒷벽 to Back Wall seating row	-15000	FOH앞벽
높이 (영점면부터) Height from Zero Plane	프로시니엄아치 to Proscenium	5860	
	그리드 상면 to Top of Grid	13740	
	그리드 하면 to Underside of Grid	13640	
	그리드 상부 공간 to Height above Grid	2470	1960(최소)
	장치봉 상한고 Max. Batten out Height	12500	10000(sus)
	장치봉 하한고 Min. Batten in Height	1000	1200(sus)
	무대좌측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SL Gallery	2430	
	무대우측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SR Gallery	2550	
	무대뒷면 갤러리 통과높이 Clearance under Back Gallery	3182	
	객석 바닥 to Audience Level	0	
무대방향 Stage Direction	중심선 Center Line	프로시니엄을 이등분한 점으로부터 무대앞선 혹은 영점선에 직각인 선을 연장한 것	
	영점선 Zero Line	프로시니엄아치의 뒷무대쪽 좌우 꼭지점의 연결선. 본무대선(PL, Plaster Line)과 동일	
	영점면 Zero Plane	영점선에서의 수평면. 평무대에서는 무대바닥. 높이의 기준면.	
	무대좌측 Stage Left	객석을 향해 무대에 선 배우의 왼쪽	
	무대우측 Stage Right	객석을 향해 무대에 선 배우의 오른쪽	
	무대앞쪽 Downstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 앞쪽	
	무대뒤쪽 Upstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 뒤쪽	
비고 Remarks			

## 6. 서울씨어터 202 보유 막장치 Stock Soft Goods

구분 Section	규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	색상 Color	재질 Material	비고 Remarks
머리막 House Borders	13m(W) x 2m(H)	4EA	검정 Black	면벨벳	
다리막 House Legs	2m(W) x 6m(H)	8EA	검정 Black	면벨벳	
흑막 House Blacks	13m(W) x 6m(H)	1EA	검정 Black	면벨벳	
백막 House White	13m(W) x 6m(H)	1EA	흰색 White	면벨벳	
망사막 Scrim	13m(W) x 6m(H)	1EA	검정 Black	망사	
	13m(W) x 6m(H)	1EA	흰색 White	망사	
무대부 측면막 Side Draw Curtain		4EA	검정 Black	면벨벳	draw(고정)
객석부 측면막 Side Curtain					없음
막봉 Bottom Pipes		막 보유량	검정 Black	쇠 (Steel)	나사 타입 (screw)
비고 Remarks					

▶ 조명

7. 서울씨어터 202 조명 전원 시스템 Lighting Power System					
구분 Section	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere/W	전기배전방식 Electric power distribution	비고 Remarks
메인전원 공급시설 Main Switch	조명 조정실 Lighting Control Room	1	225AT(실제사용) / 100kw(80%) 250AF(최대사용) / 170kw(100%)	3상4선	
보조전원 공급시설 Company Switch	무대 하수 Stage Right	1	50A /20kw		

8. 서울씨어터 202 조명 콘솔 및 디머 시스템 Lighting Console & Dimmer System				
조명시스템	구분	상세 내용 및 수량		비고 Remarks
콘솔 Console	제조사	ETC		
	모델명	ION XE (v3.2.5.13)		
	선택사양	터치모니터 2개 양면 배치, Fader Wing		
	출력회로수	4,096 Parameter		
디머 Dimmers	제조사	ETC		
	모델명	Sensor 3		
	고정회로	수 Quantity	용량(KW)	
		192 회로	각 회로당 5KW	

9. 서울씨어터 202 조명 객석등 시스템 House Lighting System						
구분	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere / W	전기배전방식 Electric power distribution	회로번호 Circuit Number	비고 Remarks
객석등 House Lighting	객석	34	40W	단상	Direct	DMX

## 10. 서울씨어터 202 조명장비 목록 Lighting Equipment Inventory

형식 Type	수량 Quantity	제조사 Manufacturer / 모델 Model	용량 (W)	컬러 크기 Color Frame Size (Inch)	각도 Angle	무게 Weight (Kg)	비고 Remarks	
조명기구 LED & HMI Instrument								
LED Par Light	50	Chuavet/ COLORado 2 SOLO	123W	-	5~27	7.3	RGBW	
LED ERS	26°	Chuavet/ Ovation E-260WW (디머커브 S커브 권장)	243W	6.25' (15.9x15.9cm)	18	8.8	WW	
	36°				20	25		8.8
	50°				8			
LED ERS Zoom	15~30°		243W	7.5' (19x19cm)	15~29	13.34	위치 변동 시 원복	
LED MOVING WASH	8	Chuavet/ Rogue R2X Wash	344W	-	7.3~35.2	10.3		
LED MOVING SPOT	8	Chuavet/ Maverick Force 1 Spot	632W	-	6.3~45.7	21.8		
특수효과 Special Effects Devices								
Fog Machine	2	UNIQUE / HAZE	1500W	-	-	14		
Fan	2	KUPO / DIGI FAN	1200W	-	-	12.5		
악세서리 Accessories								
고보홀더 Gobo Holder	20	Chuavet / Ovation E-910						
아이리스 Iris	12	Chuavet / Ovation E-910						
컬러프레임 Color Frame	68	Chuavet / Ovation E-910		6.25'				
	28	Chuavet / Ovation E-910		7.5'				
	50	Chuavet / Colorado 2		7.5'				
미들스탠드 Middle Stand 원형 36(Circle)	10	국내 제작						
로우스탠드 Low Stand 원형 36(Circle)	10	국내 제작						
렌즈 튜브 Lens Tube	8	Chuavet/ Ovation-E910FC 19°		6.25'		1.8		
	20	Chuavet/ Ovation-E910FC 26°						
	2	Chuavet/ Ovation-E910FC 50°						
기타 etc.								
유압사다리	1	Highroad / MS-9.0						
A형 사다리 4.2m	1	다목적 사다리						
A형 사다리 2.7m	2	다목적 사다리						
백 웨이트	24	Kupo				11		

5. 조명컬러필터 목록 Color Filter Inventory								
번호 No.	수량 Quantity	비고 Remark	번호 No.	수량 Quantity	비고 Remark	번호 No.	수량 Quantity	비고 Remark
L061	○		L137	○		L203	○	
L068	○		L138	○		L204	○	
L071	○		L153	○		L205	○	
L079	○		L158	○		L206	○	
L100	○		L165	○		L219	○	
L101	○		L176	○		L711	○	
L105	○		L180	○		R132	○	
L106	○		L181	○				
L119	○		L183	○				
L120	○		L197	○				
L121	○		L200	○				
L132	○		L201	○				
L136	○		L202	○				

▶ 음향

**11. 서울씨어터 202 음향 Sound Control System**

음향조정실 Control Room System				
구분 Section	형식 Type	제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks
콘솔 Console	디지털(Digital) 고정식(Fixed)	YAMAHA / DM7-EX	1	

**12. 서울씨어터 202 음향 Sound Speaker System**

객석 Auditorium System					
객석 스피커 House Speaker					
위치 Location	Main L	Main R	Center	Surround	Sub Woofer Stack
제조사 Manufacturer/ 모델 Model	RCF HDL 10-A	RCF HDL 10-A	RCF HDL 10-A	LEEM PPS6	RCF SUB8004-AS
수량 Quantity	5	5	3	8	4
Moveable	Impossible				
고정 프로세서 Connected Processor	제조사 Manufacturer	Meyer Sound			
	모델 Model	Galileo Galaxy 816			
서라운드 스피커 Surround Speaker					
위치 Location	Surround Left			Surround Right	
	Gallery Left	Gallery Back Left	Gallery Right	Gallery Back Right	
수량 Quantity	4			4	
제조사 Manufacturer/ 모델 Model	3	1	3	1	
	LEEM PPS6				
Moveable	Impossible				
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	Powersoft UNICA 8M			
	수량 Quantity	1			
	Detachable	Impossible			
연결 Connection	Re-patchable	Impossible			
고정 프로세서 Connected Processor	제조사 Manufacturer	Meyer Sound			
	모델 Model	Galileo Galaxy 816			

13. 서울씨어터 202 영상 Projectors					
구분 Section	형식 Type		제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks
투사 Projection	프로젝터 Projectors	서울씨어터 202	PANASONIC / PT-MZ10KLW	1	10000 ANSI Lumen (Screen 300")
비고 Remarks	프로젝터 이동 불가				

기타 극장 장비	p12~13
----------	--------

▶ 무대

14. 덧마루 Platform							
사각 덧마루 Rectangular Platform	1	-	-	-	-	-	비고 Remarks 높이 Height = 150mm
	2	-	-	-	-	-	1자 = 300mm
	3	-	-	-	-	-	
	4	-	-	-	-	-	
	5	-	-	-	-	-	
	6	-	-	7	-	-	
	8	-	-	-	5	-	
	9	-	-	-	-	-	
	12	-	-	-	-	-	
	받침통 Riser Box	1	1.5	2.5	3.5	4.5	5.5
2		-	-	-	-	-	1자 = 300mm
3		-	-	-	-	-	
상세 Details (mm)	상판 Top		두께 Thickness		15mm		
			재료 Material		나왕건조목		
	윤곽 Frame		두께 Thickness				
			재료 Material				
제조년도 Built Year							
꺾쇠 Hooks	ㄷ자 C-Type		덧마루보유량				
	ㄴ자 S-Type						
비고 Remarks	2단 계단(600x600x600) 2EA, 3단 계단(600x900x900) 2EA						

▶ 음향

15. 음향 Sound Inventory					
창고 Storage					
구분 Section	형식 Type		제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks
마이크 Microphones	무선 마이크 (202) Wireless Microphones	리시버	Shure AD4D	5(10ch)	이동형 랙
		핀마이크	Shure ADX1M	10	충전지 사용 Pin 마이크 지참 (LEMO 3핀)
		핸드마이크	Shure ADX2	10	충전지 사용
	무선마이크 (연습실)	Receiver	IMP IM-WMAR-40C-92L	2(4ch)	연습실1,2 각 1대 고정
		Transmitter	IMP IM-WH-BM9L	2	건전지 지참 Pin 마이크 지참
		Handheld	MP IM-WH-HM9L	2	건전지 지참
		Lavalier	IMP IM-WM-HTM	6	Headworn
	유선 마이크 Wired Microphones	Dynamic Microphone	Shure SM57	5	
			Shure SM58	5	
		Condenser Microphone	Neumann KM184	2	
스탠드 Stand	Gooseneck			7	
	Boom Long 'T' Type		Gravity / IMP 외	16	Gravity 6ea
	Boom Short 'T' Type		Gravity	6	
	Speaker Stand		Gravity	8	
모니터 스피커 Monitor Speaker	Passive	10inch	IMP IM-HE10	2	Wedge / Stand
		12inch	IMP IM-CMM-12K	2	Wedge / Stand
			LEEM PPM 12	4	Wedge
			LEEM PPS 12	4	Stand
		15inch	IMP IM-HE15	2	Wedge / Stand
기타장비 Miscellaneous	Audio Interface		Scarlett 4i4 4th Gen	2	
	Monitoring Headset		AKG K271 MKII	2	
	Stereo DI Box		Radial PRO D2	4	Passive
	Mono DI Box		Radial PRO D1	4	Passive
	Mono DI Box		BSS AR-133	4	Active
비고 Remarks	서울씨어터 202 추가 사용 가능 앰프 8채널				