

-작품 개발 과정 지원-

2026년 <오픈랩 씨어터> 최종 심의 결과 안내

2026.7.24.(금)
(재)서울문화재단 서울연극창작센터

2026년<오픈랩 씨어터> 프로젝트 공모에 참여해주신 모든분들께 감사드립니다.
작품 개발 과정 지원 <오픈랩 씨어터>는 미완성 창작품의 개발 과정의 단계별·다년지원 사업입니다.
이를 통해 참신하고 우수한 연극 작품을 발굴/육성하고, 연극의 가치를 예술현장과 관객에게
공유/확산하는 등 연극창작 환경을 활성화 하고자 합니다.

2026년<오픈랩 씨어터> 참여 프로젝트 공모에는 **2개 지원 트랙, 총 240건의 프로젝트가 지원**
신청하였으며, 각 지원 트랙별로 프로젝트 계획의 적정성 및 창의성, 창작역량 및 수행 가능성,
기대효과 및 확장성 등을 검토하여 1차 서류심의-2차 인터뷰심의를 진행했습니다.
이에 따른 최종 심의결과를 아래와 같이 공지하오니, 세부 내용 확인을 부탁드립니다.

- ※ 선정 프로젝트를 대상으로 오는 8월 10일(월) 선정자 간담회를 진행할 예정이오니 일정 참고 바랍니다.
- ※ 선정 프로젝트에는 개별 연락을 통해 자세한 내용을 안내하도록 하겠습니다.

다시 한번 2026년 <오픈랩 씨어터> 프로젝트 공모에 참여해주신 모든분들께 감사드리며,
앞으로 서울연극창작센터는 연극 창작의 종합 지원 거점 역할을 수행할 수 있도록 최선을 다하겠습니다.

1

공모/심의 결과

공모신청건수 : 총 240건

구분	접수건수(건)	비고
창작준비 트랙	120	선정규모 : 4건
무대실험 트랙	120	선정규모 : 4건
총계	240	

심의 절차 및 일정

행정심의	1차 서류심의	2차 인터뷰심의 및 최종 선정의결
7.07.(화) ~ 7.09.(목)	7. 10.(금) ~ 7. 14.(화)	7. 21.(화)

최종 심의 결과 : 총 8건 (2개 지원 트랙별 4건)

● 창작준비 트랙

접수번호	관리번호	선정자(단체)명	프로젝트명
006	202613009	허지행	반도착
061	202613243	창작공동체 무적의 무지개	기라성 같은
062	202613244	김연경	퀴어 여성 롤모델 만들기
094	202613308	남선희	홀리발리볼

● 무대실험 트랙

접수번호	관리번호	선정자(단체)명	프로젝트명
033	202613172	박혜영	연극 <껍질 벗기기>
066	202613249	전운종	위대한 모험 X 모이라이 (디졸브-전화를 거는 일에 대하여)
078	202613274	조정빈	범퍼, 무례한 일
112	202613349	신해연	신의 연극

■ 심의위원회 구성 : 총 3인

연번	세부분야	성명	현직/주요약력
1	평론/극작	전강희	드라마터그, 평론가
2	프로듀서	김덕희	서울시뮤지컬단 단장, 前(재)서울예술단 공연기획팀장
3	연출/극작	윤성호	연출가, 극단 아어 대표

■ 심의총평(요약)

1차 서류심의	단계적 창작과정을 통해 2년 혹은 3년 후에 서울연극창작센터에서 기획/제작 공연으로 무대에 올라갈 작품을 선정하는 것까지 고려하여, <u>단년이 아닌 다년의 연구·개발이 필요한 작품, 다년의 작품개발을 통해 완성도 있고 확장 가능성이 높은 작품을 선정하고자 했다.</u> '실험'에 대한 해석이 다양할 수 있지만, '실험을 위한 실험'이거나 '단발적인 실험'에 그칠 수 있는 작업에 대해서는 이 사업에 적합하지 않다고 생각한다. <u>단계적 개발을 통해 실험의 의도와 목표가 명확하고 완성도 높은 레퍼토리 작품으로 확장되는 작품들이 이 사업을 통해 성장하기를 기대했다.</u> 동시대 창작 추세를 반영하듯, 드라마 중심 작품 외에도 도큐멘터리 씨어터, 디바이징 등 과정에 중점을 둔 프로젝트가 눈에 띄었고 다루고 있는 내용 또한 젠더, 장애, 청년, 비인간, 지역 공동체 등 다채로웠다. <u>내용과 형식에 있어 연극적 가치와 참신한 실험성이 기대되며 연속성을 가진 발전 가능성이 엿보이는 프로젝트를 선발했다.</u> <u>지속가능한 생태계, 작품의 안정적인 발전 방향의 기반이 되는 다년지원에 걸맞는 분명한 계획을 가지고 있는 프로젝트가 2차 인터뷰 대상으로 선정되었다.</u>
2차 인터뷰심의	<u>창작준비 트랙은 리서치와 실험적 시도의 과정을 통해 작품의 구체적 방향을 구축해갈 수 있는 프로젝트를 선정하고자 했다.</u> 젠더, 장애, 난민 등 주제에서부터 드라마극, 버바텀씨어터, 도큐멘터리 씨어터, 미디어 결합 등 형식까지 다양성이 돋보였다. <u>창작 아이디어에 대한 지원인 만큼, 작품의 결과물을 가시화하는데 있어 형식적 실험과 조화를 이루는 작품을 선정했다.</u> 또한 예술생태계 안에서 기존 작업 방식을 날카롭게 다시 보기 하는 작업 등에 선정 비중을 두었다. <u>무대실험 트랙은 40분의 쇼케이스를 통해 본 공연으로 이어가는 과정을 밟아갈 수 있는 프로젝트를 선정하고자 했다.</u> 주제, 텍스트 형식, 공간구성에 있어서 구체적인 계획을 볼 수 있는 작품들을 선정했다. 2개 트랙의 선정 프로젝트 모두 매우 흥미로운 소재나 설정을 선택했지만, 계획의 구체성 보완이 필요할 것이다. 본 사업이 지원하는 퍼실리테이팅 및 모니터링 과정을 통해 보다 완성도 높은 작업으로 발전하고, 각 단계에서 필요한 실험을 적절하게 경험하여 성장하기를 기대한다.

2

향후 절차 및 일정 안내

■ 향후 절차 및 일정

선정결과 발표	사업 포기신청 (중복선정 등)	예비 선정자 대상 개별 통보	선정자(단체) 간담회 개최
7. 24.(금)	~ 8. 3.(월)	~ 8. 4.(화)	8. 10.(월) ※ 세부내용 별도 안내

■ 사업 참여 포기 신청 기한: **2026년 8월 3일(월) 16:00까지**

- 지원신청 시 제출한 지원신청책임제 동의사항에 따라 선정자(단체)는 지원사업 공고 시 안내된 지원신청 부적격 사유를 면밀히 검토하여야 하며, 지원신청 당시 선정자(단체)의 지원신청 부적격 사유를 통보하지 아니하였거나 선정 이후 부득이한 사유로 사업 진행이 불가능할 경우 사업 포기 기한 내 재단으로 통보
 ※ 2026년 <오픈랩 씨어터> 사업에 선정된 **동일한 프로젝트**로 2026년 서울문화재단 예술지원사업, 한국문화예술위원회 및 문예진흥기금, 국고 및 지방비를 지원받았을 경우 반드시 포기 신청 진행
 ※ 동일 사업 여부를 판단하기 위해 각 기관과 내용 확인 절차 진행
- 기한 이후에라도 허위사실 등 결격사유가 발견될 경우 해당사업은 선정 취소 진행 예정
- 신청기한 이후 사업포기 시 차기년도 재단 동일 지원사업 심의과정에서 배제됨
 ※ 단, 재단이 인정하는 적절한 사유가 있을 경우 예외로 함

■ **[필수참여] 선정자 간담회** ※ 선정자 대상 상세 내용 별도 안내

- 일시 : **2026년 8월 10일(월) 10:00 - 11:30**
- 장소 : 서울연극창작센터(서울시 성북구 성북로 8)
- 내용 : 사업 운영 주요사항 안내, (무대실험트랙 해당)공연 일정 조율(추첨), 프로젝트 참여자간 네트워킹 등

3

기타사항

■ 이의신청제도 운영

- 심의절차 또는 심의위원의 의결 과정 중 심의의 공정성이 훼손되었다고 판단되는 경우, 지원신청자(단체) 본인에 한하여 이의신청 진행
 ※ 단, 이의신청 시에는 사실 확인이 가능한 근거를 증빙자료로 첨부해야 함
- 이의신청 기간 : **2026년 8월 3일(월) 16:00 까지**

● 이의신청 대상

- 심의절차 중 행정적으로 심각한 오류가 발생되어 잘못된 결과가 발생한 경우
- 심의과정에서 심의위원의 이해관계, 금품향응 수수, 담합, 위계폭력 등 불공정한 심의를 한 것이 드러난 경우
- 기타 심의과정 및 결과에 있어서의 불합리한 업무처리가 발생한 경우

※ 예술적 수월성에 기반한 이의제기는 가치판단 영역이므로 본 이의신청 대상(범위)에 해당되지 않음

● 이의신청 절차

1단계	2단계	3단계	4단계
이의신청 신청접수	아래의 4가지 중 해당 여부 판단 ① 심의과정 중 심각한 오류가 발생한 경우 ② 심의과정에서 불공정한 행위(이해관계, 금품향응 수수, 담합 등)가 확인된 경우 ③ 심의위원 자격의 결격사유(제척사유 등)가 확인된 경우 ④ 기타 심의과정 및 결과와 관련하여 불합리한 업무처리가 발생한 경우 ▶▶ 해당 심의에 참여했던 심의위원 및 재단 관계팀(주무부서, 윤리경영실 등)의 종합판단에 따름	[미해당] 조치 없음 [해당] 하단 '후속조치 방안'에 따름	신청자 결과공지 결과공지

※ 세부 조치방식은 사안에 따라 2단계 종합판단 시 조정될 수 있음

● 후속조치 방안

심의과정 중 심각한 오류가 발생한 경우	- 행정적 처리가 필요한 건의 경우 규정 및 방침에 따른 행정조치 적용 - 재심의가 필요하다고 판단되는 경우 재심의 가능(전체 또는 해당 건)
심의과정에서 불공정한 행위가 확인된 경우 (이해관계, 금품향응 수수, 담합 등)	- 신청주체와 심의위원 간 쌍방이 모두 불공정한 행위를 한 것으로 드러난 경우 : 해당 건 선정 취소, 재단이 정한 조치에 따라서 심의위원 자격정지(최대 10년) 등 - 심의위원에 한해 불공정한 행위를 한 것이 드러난 경우 : 해당 심의위원 점수를 제외한 나머지 심의위원의 점수 재집계 후, 선정 커트라인을 기준으로 해당 건에 대해 선정 여부 결정
심의위원 자격의 결격 사유(제척 사유 등)가 확인된 경우	- 재단이 정한 조치에 따라서 심의위원 자격정지(최대 10년) 등
기타 심의과정 및 결과와 관련하여 불합리한 업무처리가 발생한 경우	- 행정적 처리가 필요한 건의 경우 규정 및 방침에 따른 행정조치 적용 - 재심의가 필요하다고 판단되는 경우 재심의 가능(전체 또는 해당 건)

● 관련문의 : 서울연극창작센터 (02-758-1604, 1606)