

-작품 개발 과정 지원-

**2026년 <오픈랩 씨어터(OPEN:LAB Theater)>**  
**참여 프로젝트 공모**

---

작품 개발 과정 지원 <오픈랩 씨어터(OPEN:LAB Theater)>는  
미완성 개발 과정 중인 연극창작 프로젝트를 대상으로 창작 준비와 실험을 지원하는 사업입니다.

작년, '과정 중심 창작지원 사업'으로 출발한 <오픈랩 씨어터>는  
2년 차를 맞이한 올해, **창작 준비 - 무대 실험 - 작품화까지**  
**성장과 다음이 있는 다년지원 구조로 확대/개편을 통해**  
**작품 발굴과 성장을 지원하고**  
연극의 가치를 더 넓게 공유할 수 있는 환경을 조성하고자 합니다.

이를 위해, **2026년 작품 개발 과정 지원사업 <오픈랩 씨어터>**에 함께할  
**미완성 개발 과정 중의 연극창작 프로젝트를 공모**하오니  
연극창작 현장에 계신 여러분의 많은 관심과 참여를 부탁드립니다.

---

# 2026년 <오픈랩 씨어터(OPEN:LAB Theater)> 참여 프로젝트 공모

## ■ 공모개요

- 사업목적**
- 미완성 연극창작 프로젝트의 작품 개발 과정 지원을 통한 연극 장르 창작 활성화
  - 작품 개발 단계를 고려한 다년 지원을 통해 창의성이 높은 우수작 발굴/육성
  - 작품 개발 과정 공유회, 전문가 피드백 등 운영을 통해 작품의 완성도와 발전 가능성 제고
  - 참신하고 우수한 작품의 관객 등 시민 기회 확대

- 공모지원분야**
- 연극

- 공모지원자격**
- 서울에 거주 또는 서울에 사업장이 있거나, 서울을 기반으로 활동 이력이 있는 대한민국 국적의 연극 전문 예술인 및 단체

- 공모대상**
- 작품 개발 과정(미완성 단계)에 있는 '연극 창작 프로젝트 중, 아래 요건에 부합하는 프로젝트

- **공모 지원 트랙** ※ **신청자(단체/개인)별 1개 트랙만 지원 가능**

구분	지원대상	수행관련 주요내용
<b>창작 준비 트랙</b>	<b>작품 창작 계획 단계</b> 로 창작 아이디어에 대한 다양한 연구/실험/자문/워크숍 등 작품 창작 사전 활동이 필요한 프로젝트	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 참여/수행기간 : '26년 8월 ~ 10월</li> <li>- 수행내용 : 창작 아이디어와 관련한 작품 창작 사전 활동 집중 수행 및 10월 1주~2주에 서울연극창작센터 공간개방축제에서 사전 활동 진행 결과발표</li> <li>*수행기간 중 운영되는 '중간과정 공유회 참여 필수</li> <li>- 결과 발표장소 : 공연장 외 서울연극창작센터 실내/외 공간</li> <li>- 결과 발표방식 : 피칭, 전시, 낭독, 시연 등</li> </ul>
<b>무대 실험 트랙</b>	<b>작품 창작의 구체적 실현 단계</b> 로 창작을 위한 주제, 시놉시스, 연출 및 공간구성 등 구체적인 실현 계획이 있으며 실제 작품 공연장 쇼케이스가 필요한 프로젝트	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 참여/수행기간 : '26년 8월 ~ 10월</li> <li>- 수행내용 : 창작 실현 계획 기반으로 작품개발 집중 수행 및 10월 내 서울연극창작센터 공간개방축제에서 무대 실험 결과 발표</li> <li>*수행기간 중 운영되는 '중간과정 공유회 참여 필수</li> <li>- 결과 발표장소 : 서울연극창작센터 서울씨어터 101(블랙박스)</li> <li>- 결과 발표방식 : 주요 장면 위주 쇼케이스</li> <li>※ 쇼케이스는 미완성형 작품 형태로 40분 내외 규모로 진행</li> </ul>

- 신작/초연/재연 등 프로젝트 내용은 무관하나, 기 발표작의 경우 기존 공연을 새로운 관점으로 재창작 및 발전시키는 프로젝트만 신청 가능

※ 재연 프로젝트의 경우, 소극장 규모에서 2회 이하의 발표를 진행한 프로젝트에 한하며 중/대극장 규모에서 발표했던 프로젝트는 본 공모에 지원 불가

※ 원작이 있는 작품을 각색하는 경우, 저작권 이용에 대한 동의 취득 및 증빙 필수

- 결과 발표는 상기 각 공모 지원 트랙별로,
  - ① 작품 개발 과정의 공유/발표 형태로 이행해야 하며,
  - ② 10월 서울연극창작센터 공간개방축제에서 공개 발표(무료)가 가능해야 함

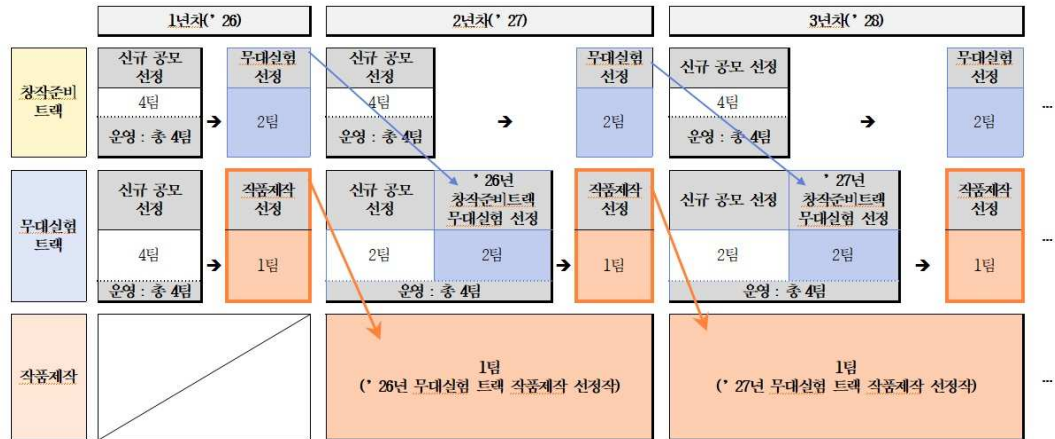
- 선정규모**
- 지원 트랙별 최대 4개 프로젝트
    - [창작준비 트랙] 최대 4개
    - [무대실험 트랙] 최대 4개

- 공모제외대상**
- 창작 목적이 연극 장르의 성격과 전혀 무관한 타 예술 장르의 프로젝트
  - 2026년 서울문화재단 또는 타 기관/단체의 예술지원사업에 선정된 프로젝트(작품)
  - 전문 예술인이 아닌 아마추어(청소년, 대학생, 생활예술 동호인 등) 단체 및 개인이 운영하는 프로젝트  
 ※ 재연 프로젝트의 경우, 소극장 규모에서 2회 이하의 발표를 진행한 프로젝트에 한하며 중/대극장 규모에서 발표했던 프로젝트는 본 공모에 지원 불가
  - 대형 자본 또는 기업 중심으로 운영하는 프로젝트
  - 상업적 흥행을 주된 목적으로 운영하는 프로젝트
  - 특정 종교의 포교 또는 정치적 목적으로 단체 및 개인이 운영하는 프로젝트
  - 본 사업의 취지/목적과 부합하지 않거나, 심의 과정에서 형식/내용상 명백한 결격사유가 발견되는 프로젝트

■ 선정 프로젝트 주요 지원사항

구분	지원 주요내용
작품 개발비	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공모 트랙별로 선정 프로젝트에 작품 개발비 지급            ※ 창작 지원금이 아닌, 작품 개발 사례비로 지급</li> <li>- 창작준비 트랙 : 프로젝트당 250만원</li> <li>- 무대실험 트랙 : 프로젝트당 1,000만원</li> </ul>
작품 개발 과정 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전문가 퍼실리테이터 지원 : 프로젝트 별 최대 3회</li> <li>• 결과 발표 시 전문가 모니터링 및 피드백 제공</li> </ul>
결과 발표 공간 및 기술 운영 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서울연극창작센터 내 결과발표 운영 공간 지원           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 결과발표 공간                [무대실험트랙] 서울씨어터 101                [창작준비트랙] 공연장 외 센터 실내외 공간</li> <li>- 결과발표 준비/운영 공간 : 연습실(결과발표 전 7일에 한해 필요시 제공)</li> </ul> </li> <li>• 결과 발표 운영을 위한 총괄 기술감독 및 기술 시스템(장비) 일부 지원            ※ 기술 시스템 지원 범위는 추후 협의를 통해 확정</li> <li>• 결과 발표 현장 운영 인력(하우스/사이트 매니저 및 어셔 등) 지원</li> </ul>
홍보 및 티켓 운영 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 선정 프로젝트의 추진 과정 및 결과 발표와 관련한 통합 홍보 지원           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인쇄/옥외 홍보물 제작 및 배포, 온라인(서울연극창작센터 누리집, SNS채널 등) 홍보 등</li> </ul> </li> <li>• 결과발표 관람 사전 예약 운영 및 티켓 관리</li> </ul>
네트워킹 운영	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품 개발 중간 과정 공유회 및 최종 합평회 등 공동 네트워킹 운영</li> </ul>
다년 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품 개발 중간 과정 공유회 자료 및 결과 발표 평가 심의를 통해 선발된 일부 프로젝트는 차년도 다년 지원 ※ 다년 지원 심의는 '26년 11월~12월 중 진행 예정</li> <li>- 다년 지원 선정 규모 : [창작준비 트랙] 최대 2개 , [무대실험 트랙] 최대 1개</li> </ul>

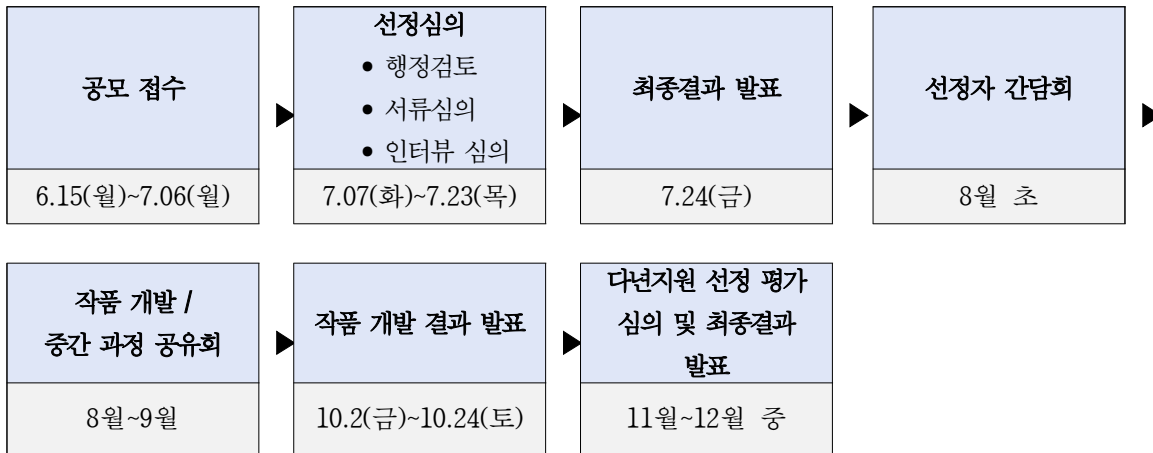
- 다년 지원 선정 프로젝트는 서울문화재단 또는 타 기관/단체의 예술지원사업과 중복지원 불가
- 다년 지원 추진 체계



### ■ 선정 프로젝트 주요 의무사항

- 선정자 간담회 및 작품 개발 중간 공유회/합평회 등 네트워킹 프로그램 필수 참여
- 프로젝트 홍보를 위한 자료 제출 및 사업 기록/홍보를 위한 사진·영상 촬영 협조
- 결과발표 최대 15일 전에 기술 자료 제출 및 스태프 회의 참여
- 지정된 기간 및 장소에서 작품 개발 결과 공개 발표
- 작품 개발 결과 공개발표 이후 성과보고서 및 사업 참여 만족도 조사 답변 제출

### ■ 운영절차



※ 상기 일정은 추진 과정에서 일부 변경될 수 있음

## ■ 공모 지원 방법

- 접수기간 : 2026. 6.15(월) ~ 7.06(월) 16시 ※ 마감 기한 내 접수 완료분에 한함
- 접수방법 : 서울문화예술지원시스템(SCAS)을 통한 온라인 지원 접수
- 접수자료

구분		제출자료
자격 증빙 서류 (택1)	(개인)서울 거주	- 주민등록등본 또는 초본 ※ 2026.6.05. 이후 발급본
	(단체)서울 소재 사업장	- 서울 소재 사업자등록증 또는 고유번호증 ※ 2026.6.05. 이후 발급본
	(개인/단체)서울 소재 활동	- 서울에서 발표한 공연 프로그램북, 리플릿 사본 중 택 1 (최근 3년 이내 / 2023.1.01. 이후 공연작에 한함)
지원 신청 서류		[필수제출] 지원신청서 ※ 원작이 있는 작품 각색 시, 저작권 이용에 대한 동의 취득 및 증빙 필수 제출  [선택제출] 지원 프로젝트 기획/계획(안) 및 희곡(대본), 장면 구성(안) 등 추가 설명 자료

## ■ 공모 지원 신청/접수 시 유의사항

- 접수 마감일에는 조기 접수를 권장합니다. ※ 접수 마감 1시간 전까지 완료 권고
- 단체 신청/접수의 경우, 신청 주체와 동일한 이름의 '단체회원'으로 신청 바랍니다.
- 단체 신청/접수는 서울문화예술지원시스템(SCAS)의 서울문화재단 통합회원 "단체회원" 가입이 필요합니다.
  - 단체회원 가입을 위해서는 대표자 명의의 개인회원 계정이 필요하오니 사전 준비를 바랍니다.
  - 단체회원 가입 시, 사업자등록번호(고유번호) 인증 절차가 나이스신용평가정보를 통해 진행되므로 다소 시간이 소요될 수 있습니다.
- 지원 신청 시 아래 내용에 대한 동의 및 서약을 필수로 이행해야 합니다.
  - (1) 지원 신청자의 '개인정보 수집 이용 동의서'
  - (2) 문화예술계 성희롱 성폭력 근절을 위한 '성희롱 성폭력 예방실천 관련 서약'
  - (3) 지원자 책임 신청제 등 '지원신청자 확인 내용'
- 필수 서류 미제출 시 심의 대상에서 제외되며, 이와 관련한 모든 책임은 지원자(단체/개인)에게 있습니다.
- 첨부파일 개당 최대 용량은 100MB입니다.
- 공모 제외 대상이거나 공모 지원 자격 기준에 부합하지 않는 경우, 해당 프로젝트는 심의 과정에서 제외될 수 있으며, 선정 이후라도 해당 사실이 확인될 경우, 선정이 취소될 수 있습니다.

## ■ 선정 심의 운영 주요 내용

- 선정 심의 진행 절차 및 일정

행정심의 (7월 2주)	(1차) 서류 심의 (7월 3주)	(2차) 인터뷰 심의 (7월 3~4주)	심의 결과 발표 (7. 24 예정)
신청자격 확인, 제출서류 검토 등 결격 대상 제외	▶ 심의 기준에 따라 공모 지원 프로젝트가 접수한 제출 서류 심의를 통해 인터뷰 심의 대상 선정	▶ 심의 기준에 따라, 심의 대상 인터뷰 심의 및 최종 선정 의결	▶ 최종 선정 프로젝트 발표

※ 8월 초, 최종 선정자 간담회 개최 예정 (추후 선정자에 개별 안내)

※ 상기 일정은 추진 과정에서 일부 변경될 수 있음

• 심의 기준

- 창작준비 트랙

구분	세부평가내용
적정성 및 창의성 (50%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로젝트의 기획 의도가 본 사업의 목적과 취지에 부합하는가?               <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ '창작'을 궁극적인 목표로 하고 있는가?</li> <li>▶ 작품 창작 사전 활동으로서 프로젝트 전개 방법이 적절한가?</li> <li>▶ 프로젝트 계획은 실현 가능한가?</li> </ul> </li> <li>- 프로젝트 계획이 구체적이고 충실한가?</li> <li>- 프로젝트 계획은 창의적이고 미래지향적인가?               <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 참신성, 독창성, 차별성, 새로운 연극적 시각 구현 가능성 등</li> </ul> </li> <li>- 프로젝트가 동시대 연극 창작 활동에 대한 고민(탐구의식, 표현방식 등)을 뚜렷하고 명확하게 담고 있는가?</li> </ul>
창작 역량 및 수행 가능성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로젝트를 효과적으로 운영할 수 있는 역량을 보유하고 있는가?</li> <li>- 프로젝트에 참여하는 주요 구성원의 전문성은 적절한가?</li> </ul>
기대효과 및 확장성 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로젝트는 연극 발전 및 예술적 가치 확산을 위해 적절한 시도인가?</li> <li>- 성과에 대한 자체적인 의견 수렴 등 노력을 할 계획이 있는가?</li> <li>- 프로젝트는 이후 단계의 창작 활동으로 성장/발전 가능성이 있는가?</li> </ul>

- 무대실험 트랙

구분	세부평가내용
적정성 및 창의성 (60%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로젝트의 기획 의도가 본 사업의 목적과 취지에 부합하는가?               <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 프로젝트 계획이 연극 작품 창작의 구체적 실현 단계에 부합하는가?</li> </ul> </li> <li>- 프로젝트 계획이 구체적이고 충실한가?</li> <li>- 프로젝트의 예술적 완성도가 갖추어져 있는가?               <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 참신성, 독창성, 완성도, 장기적인 레퍼토리화 가능성 등</li> </ul> </li> <li>- 프로젝트는 연극의 동시대적 가치를 공유하는데 적합한가?</li> </ul>
창작 역량 및 수행 가능성 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로젝트를 효과적으로 운영할 수 있는 역량을 보유하고 있는가?</li> <li>- 프로젝트에 참여하는 주요 구성원의 전문성은 적절한가?</li> <li>- 프로젝트 실행을 위한 준비가 철저하고 구체적 실현 가능성이 있는가?               <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 무대 실험 계획의 구체성 및 적정성 등</li> </ul> </li> </ul>
기대효과 및 확장성 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로젝트는 향후 작품화 방향에 대한 구체적 계획을 가지고 있는가?</li> <li>- 프로젝트는 관객 등 향유자를 통해 연극 장르의 예술적 가치 확산에 기여할 것으로 기대되는가?</li> </ul>

■ 문의 : 서울문화재단 서울연극창작센터 운영사무실

• 연 락 처 : 02-758-1604

• 문의시간 : 평일 오전 9:30 - 11:30, 오후 13:00 - 17:00

※ 서울문화재단은 '서울특별시 감정 노동 종사자의 권리 보호 등에 관한 조례'에 근거하여 고객 응대 근로자 보호정책을 시행하고 있습니다.